

Para después de leer

Propuestas: Bruna Calamita

El palacio de los monos

- En el palacio de los monos acostumbraban a jugar a las cartas y fumar pipa. ¿Qué actividades realizan en sus casas en el tiempo libre? Hagan una lista. Compártanlas: ¿hay coincidencias?
- ¿Qué hubiera pasado si el rey era entrometido y le preguntaba a su hijo por qué se casaba con una mona? ¿Y si se hubieran burlado de Antonio?
- Finalmente Antonio fue rey del pueblo de “ex monos”. ¿Cómo serían las costumbres allí? ¿Seguirían fumando en pipa? ¿Vivirían como en el reino de su padre?
- ¿Cómo sería un regalo muy extraño para ustedes? ¿Y para otras personas? Conversen entre todos. ¿Coinciden los regalos?, ¿por qué será?

Sopa de piedras

- Reúnan lo necesario y dramaticen el cuento. Presten atención al orden en que se van sucediendo los hechos.
- ¿Qué hubiera pasado si algún vecino intervenía, mientras Juan preparaba la sopa y prevenía a la vieja o le hacía notar lo ridículo de su accionar?
- El cuento dice que la vieja era tan mezquina que no daba ni la hora. Completen la frase oralmente con otros ejemplos: —Era tan mezquina que...
- Si la vieja hubiera ido tomando nota, escriban cómo sería la receta de la *Sopa de piedras* que Juan preparó. Incluyan ingredientes y procedimiento. Tomen como modelo una de alguna revista.

El pecesito de oro

- El cuento dice “paciencia de pescador”. ¿Para qué otras cosas es necesario tener paciencia?
- Elaboren una lista con los deseos que ustedes le pedirían al pecesito y otra con los que crean que debió haber pedido el pescador. Compartan con sus compañeros, ¿todos escribieron lo mismo?

- Pregunten en sus casas qué pedirían ellos al pez y tomen nota. ¿Contestaron rápido o tuvieron que pensar mucho?
- Averigüen en qué situaciones la gente pide deseos habitualmente y regístrenlo.
- En el cuento, la vieja se quejó, se quejó y se quedó sin nada. ¿Alguna vez sintieron que no aprovecharon la suerte o no valoraron suficiente lo que tenían? ¿Escucharon a alguien lamentarse por eso? Conversen entre ustedes y relaten ejemplos.
- Elijan una situación y continúen la historia:
 - el pescador pide que la vieja se haga humo y el pez se lo concede.
 - el viejito conserva con vida al pez hablador en una pecera.
 - los viejos almuerzan el pez dorado a las brazas.

La rosa azul

- ¿Por qué la hija del emperador habrá puesto como condición recibir una rosa azul? ¿Qué pedirían ustedes?
- Si fueran uno de los pretendientes, ¿qué le hubieran ofrecido para lograr casarse con ella? ¿Qué pensaron sus compañeros? ¿Se animan a fabricarlo?

- Marquen con una cruz el motivo por el que ustedes crean que la flor que entregó el trovador resultó ser exactamente la rosa azul que ella estaba buscando:
 - Porque con el correr del tiempo, la chica ya creyó que se iba a quedar soltera por siempre.
 - Porque estaba enamorada.
 - Porque pensó que sería mejor conformar a su papá.
 - Porque quiso verla azul.

El espejo

- Naomi salió a pasear con su abuelo, como todos los domingos.
¿Ustedes también salen de paseo? ¿Qué actividades comparten con personas mayores?
- El abuelo vio tristemente que él no estaba reflejado en el espejo, lo tomó y se lo regaló a su nieta. ¿Cómo explicarían esa ausencia en el reflejo? ¿El anciano lo habría comprendido? ¿Por qué decidió regalárselo de todos modos?
- ¿Por qué el reflejo que le devolvió el espejito al padre de Naomi era este pero más pelado? ¿Cómo explicarían las arrugas del de la madre?

- La historia dice que Naomi se vio vestida de campesina, se enojó y rompió el espejo. ¿Cuál sería el motivo de su enojo? ¿Qué esperaría ver?
- El cuento dice verde *serpiente*. Piensen en otros ejemplos que se refieran a ese color.
- Si se miraran en el espejito con amapolas talladas de Naomi, ¿qué verían en él?

Romerita

- El romero es un condimento, pidan en sus casas que les muestren otros y les cuenten para qué se usa cada uno. Hagan una lista. Compartan en el pizarrón.
- Consigan diferentes materiales y decoren una macetita como la de Romerita. ¿Se animan a investigar sobre los cuidados necesarios y sembrar en las macetitas algún condimento?
- ¿Cómo se llamaría la mujercita que creciera en una plantita de albahaca? ¿Y de laurel? ¿Y de orégano?

Nikita el curtidor

- El zar envió a cinco mil niños llorando para convencer a Nikita. ¿Qué hubieran hecho ustedes para lograrlo?

- ¿Por qué Nikita no se casó con la princesa o pidió un premio por su triunfo, en lugar de seguir curtiendo pieles?
¿Qué pensaría el resto del pueblo? ¿Y la princesa?
¿Qué hubieran hecho ustedes?

Juan Sin Miedo

- ¿Escucharon decir alguna vez “como Juan por su casa”? ¿Qué querrá decir?
- ¿Qué otras cosas que den “miedo” le agregarían al palacio de este cuento?
- ¿Alguna vez sintieron miedo? ¿A qué? Conversen entre ustedes y regístralo en un afiche. En sus casas pregúntenle a la gente grande sobre este tema.
- ¿Qué trucos tienen para vencer el miedo?
- Piensen cómo sería el cuento, si al abrir la puerta polvorienta Juan hubiera sentido miedo.

La princesa verde

- ¿Cómo se conocieron sus papás? ¿Cómo decidieron casarse? ¡Seguro no fue por una flecha!

- ¿Qué otra orden podría haber dado el Rey para que sus hijos encontraran novia?
- ¿Creen que al hijo menor le tendrían que haber dado otra oportunidad para disparar la flecha nuevamente?
- ¿Alguna vez, al recibir algo, sintieron en un primer momento que no era lo que esperaban o que les había tocado lo peor? Al pasar el tiempo, ¿siguieron pensando igual?
- ¿Quiénes habrían sido invitados a la fiesta de casamiento? ¿Estarían presentes los familiares de la ranita?

El ratón y el elefante

- ¿Por qué creen que el ratón se puso a criticar al elefante?
- El cuento dice que la gente estaba fascinada mirando al elefante, ¿qué será digno de tanta admiración?
- ¿Podría el ratón hacer lo mismo que el elefante? Piensen tres situaciones en las que un ratón petiso podría tener más éxito que un elefante de los más gigantes.
- Piensen en qué se destaca cada uno de ustedes, cuál es su especialidad. Por ejemplo: El mejor en patear penales, el inmejo-

rable para hacer rebuenos dibujos, el que lee como un locutor...

La carrera

- ¿Por qué el sapo será el que habrá desafiado a correr al zorro?
- ¿Alguna vez desafiaron a alguien a correr una carrera o a jugar a algo determinado? ¿Salieron exitosos de la situación? ¿Hicieron como el sapo?
- ¿Qué hubiera pasado si el zorro investigaba un poquito y descubría al sapo?
- Expliquen este dicho: No todo lo que reluce es oro.
- El cuento dice verde espinaca, verde pizarrón... Anoten en el pizarrón una lista de otras cosas de ese color que podrían incluirse en el texto.

Las cosechas del zorro y el quirquincho

- Piensen algunas frases que podrían ir en lugar de “se le encendió la chispa”.
- El texto define al quirquincho: lento, duro, trabajador... ¿Qué otras características podrían agregar? ¿Y sobre el zorro?

- Divididos en grupos dibujen sobre afiches los distintos sembrados del quirquincho. Definiendo claramente lo que crece arriba, abajo y en el medio.
- ¿Qué otro cultivo podría haber sembrado el quirquincho en lugar de papas? ¿Y de trigo?
- ¿Qué pensaría el quirquincho para sus adentros desde que escuchó la propuesta de negocios del zorro hasta que comenzó a sembrar maíz? Reúnanse en pequeños grupos de cuatro o cinco integrantes y acuerden. Luego, pongan en común las opiniones de cada grupo.
- ¿Qué medidas debería tomar el zorro para realmente salir con alguna ganancia? Conversen entre ustedes.
- Relacionen este dicho con el texto: Cada uno cosecha lo que siembra. Comenten su opinión.

Los pollitos van a la escuela

- El zorro le dice a la gallina que llevaría a los pollitos a la escuela. ¿Qué le hubiera contestado si la gallina le preguntaba por qué no volvían sus hijos después de clases? O ¿por qué no le traía los cuadernos con las sumas que habían aprendido?

- ¿Creen que el zorro hubiera llegado a comerse todos los pollitos si el gallo hubiera prevenido a la gallina? ¿Por qué no habrá dicho nada?
- Escriban en el pizarrón una lista de consejos que les darían ustedes a las mamás para cuidar a sus hijitos.

La tortuga y la perdiz

- Busquen fotos, dibujitos e información sobre los animales protagonistas de esta historia. ¿Alguno tiene una tortuga? ¿Cómo es su caparazón? ¿Para qué le sirve?
- Hagan en el pizarrón una lista de animales con caparazones como piedras raras y otra de animales que podrían ser bolitas suaves.
- ¿Conocen una tortuga o una perdiz que coma queso?
- ¿Qué habrá pensado la tortuga cuando la perdiz le dijo que era su turno?
- Si hubiera sido primero el turno de la perdiz, ¿la tortuga se hubiera animado a ponerse en el camino?

Los tres pelos del diablo

- La bruja, ¿era la secretaria del diablo, la madre, la esposa, la abuela...? ¿Por qué ayudó al hombre rápidamente?
- Si el hombre hubiera tenido que conven- cerla, ¿qué le podría haber dicho?
- Si ustedes fueran los encargados de arran- carle los pelos al diablo, ¿en qué se transfor- marían? ¿En qué se transformarían sus compañeros?
- El hombre había oído que para tener suer- te había que conseguir los tres pelos del diablo. ¿Qué aclaración se podría agregar, teniendo en cuenta el final de esta historia?
- ¿Con qué fabricarían un amuleto de la “buena suerte”? ¿Alcanzará con sólo usarlo para que las cosas nos vayan bien?

La piedra movediza

- Subrayen en la primera parte de la historia dónde se menciona cómo vivían los hom- bres y algunos animales que habitaban el lugar. Amplíen esa información con datos sobre el pueblo indígena que allí habitaba, fotos, dibujos de sus viviendas, sus ropas, la manera en que aprovechaban la naturaleza.

- Divídanse en 9 grupos. Cada uno dibujará en un afiche una de las siguientes oraciones relacionadas con la leyenda. Luego, reúnanlas y narren la historia.
 - El sol mirando a los hombres desde su casa celeste para protegerlos.
 - El sol pálido como un globo desinflándose.
 - Un puma enorme lanzándose y atacando bestialmente al sol.
 - Los hombres lanzaron miles de flechas enfurecidas al cielo oscuro.
 - Apareció una mancha roja y el puma cayó a tierra.
 - La luna vio al puma estremecerse aún con vida y le lanzó rocas toda la noche.
 - Las piedras se amontonaban unas sobre otras.
 - La última piedra cayó justo sobre la flecha que atravesaba al puma y allí se quedó.
 - Un día la piedra cayó y se rompió en pedazos que cayeron al pie de la sierra.